




yazı
Alp Tekin

YAZ  OTEL

PARILIO

Güneşin aurası

Yunan Adaları'na gitmeyi istemek ayıplanası bir şey değil. Kendi topraklarını sevmek anlamına da gelmiyor. Çoğu insan için Yunan Adaları'nın temsil ettiği şey aslında şu: Eski ya da özgün olanın aynen korunmuş olması. Hiç değişmemesi. Gittiğiniz koyun ertesi yaz herhangi bir yapılaşmayla bozulmaması. Ya da tüm koyların koca koca otellerle dolup taşmaması. O tahta sandalye, o romantik ve insanı iyi hissettiren dozunda salaşlık... Tüm bunların hepsi denilebilir işte.

Bir yandan yeni şeyler de olmuyor değil Yunan Adaları taraflarında. Orijinal ruha sadık kalarak yaratılan yeni ve özgün şeyler. YUZU olarak onların peşindeyiz zaten. Radarımıza giren otellerden biri de Paros'taki Parilio. Güneşin aurası anlamına gelen Parilio, buzun içinden geçen güneş ışığının neden olduğu parlak, güneş benzeri optik illüzyondan alıyor adını.





GELENEKSEL KIKLAD MİMARİSİNE MODERN DOKUNUŞ

Design Hotels üyesi Parilio, Naoussa Körfezi'ndeki Kolympithres plajıyla Naoussa balıkçı köyü arasında yer alıyor. Otel, adanın her yerinde bulunan blok beyaz mimari stilini kendi organik, sade lüks markasıyla harmanlamış.

Temmuz 2019'da yapımı tamamlanan otelin tasarımı Atina merkezli Interior Design Laboratorium'un elinden çıkma. IDL mimar ekibi, Parilio için yaptıkları tasarımı şöyle anlatıyor: "Parilio'nun mimarisi, basitliğin ana karakter olduğu Kiklad mimarisinin geleneksel ilkelerine geri dönme ihtiyacını vurguluyor. Tasarım, Paros'un geleneksel evlerinden ve adada karşılaşılan kale benzeri manastırlardan esinlendi ama tüm bunlar modern mimari yaklaşımla ele alındı.

Fas, Girit ve Kopenhag'dan seramikçiler, otelin ana manzarası olan Koukounaries uçurumuna bir saygı duruşu olarak seramik çömlekler, kavanozlar ve çeşitli işlevsel objeler yarattı. Adadaki tüm geleneksel evlerde karşılaşılan çarpıcı beyaz, uçurumun farklı renkleriyle birleşti. Kahverengi ve bej tonlarının yanı sıra kayaların arasında fark edilebilecek soluk sarı otelin içine bolca serpiştirildi. Mobilyaların çoğu ekibimiz tarafından özel olarak yapıldı. Kiklad mermeri ve kumaşlarla birleştirildi. Tüm süitlerde yatak başlıklarına asılan kilimler, Fas merkezli ünlü tasarımcı LRNCE tarafından özel olarak Parilio için tasarlandı. Dış cephede ise otelin en karakteristik unsurlarından biri olan parlak sarı brandalar kullanıldı. Süitin balkonlarındaki sandalye ve masalar ise Vincent Van Duysen tasarımı".



33 SÜİTİ VAR

Parilio'da toplam 33 süit var. Aurora, Halo, Uranus süitleri ve özel havuzuyla Sun Suite; oteli oluşturan ana parçalar.

Parilio restoranıyla da iddialı. Şef Alexandros Tsiotinis, adanın gastronomik mirasını simgeleyen yemekler sunuyor misafirlere.


Otelin en dikkat çekici yeri ise iki etkileyici kayanın yer aldığı havuz ve güneşlenme terası. Özellikle gün batımında manzaranın bu noktadan şahane olduğunu söylüyor Parilio'cular...





yazı
Sinem Işık

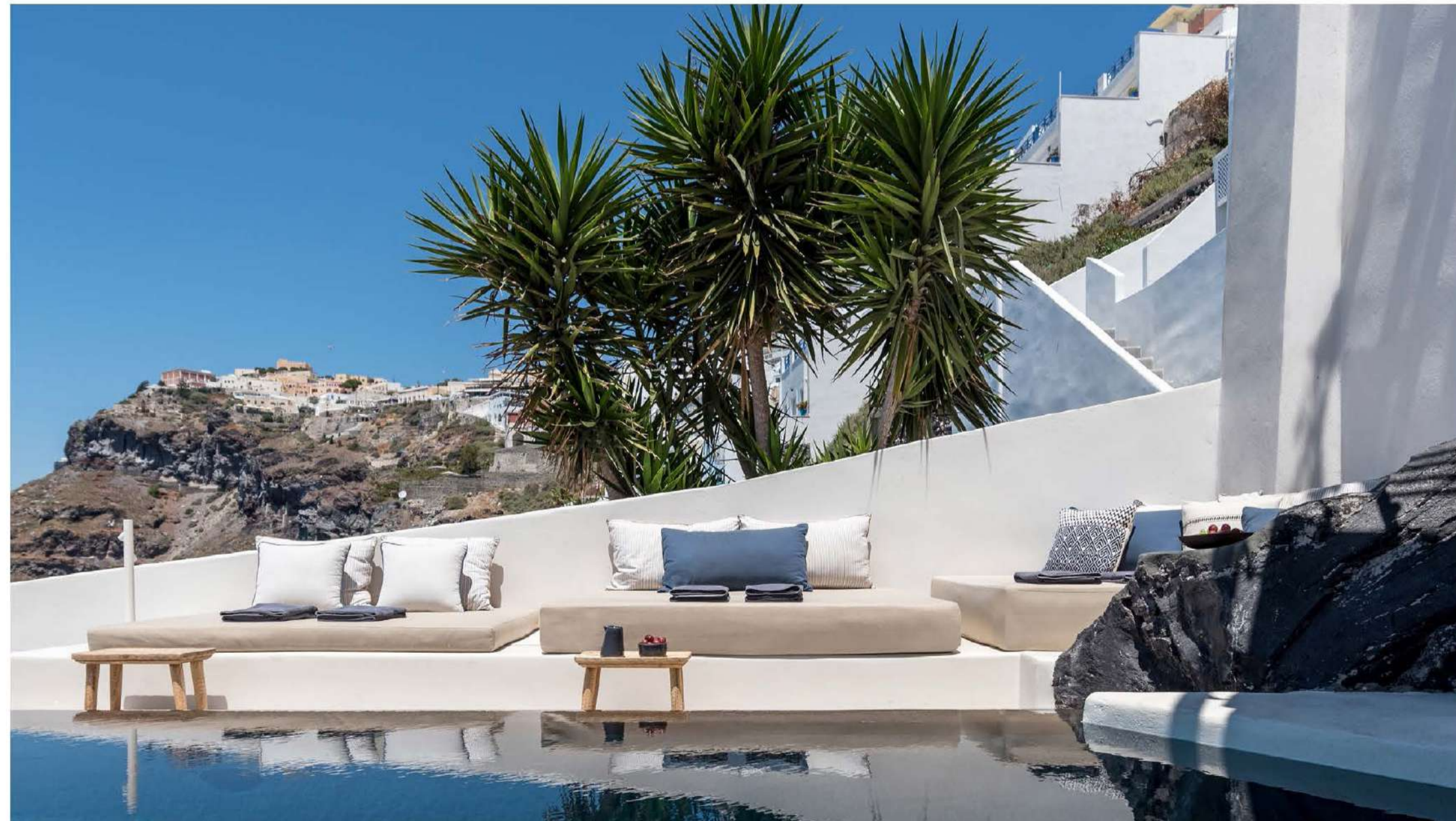
fotoğraflar
Giorgos Sfakianakis

YAZ  OTEL

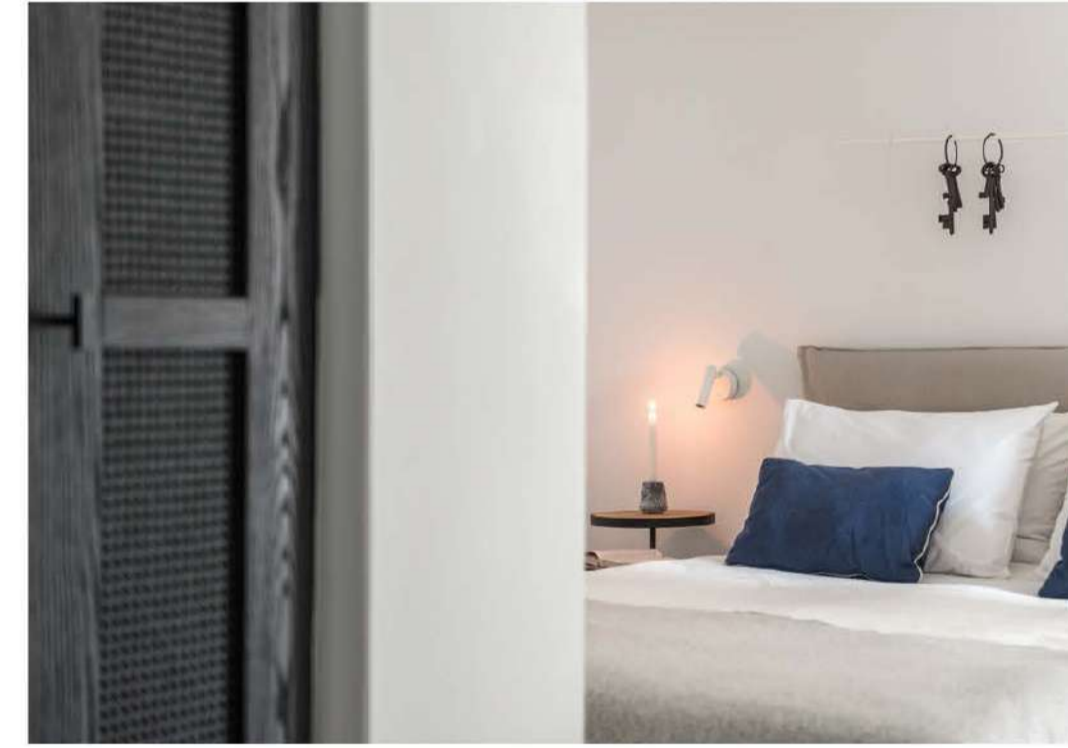
PORTO FIRA

Hikâyesi olan saf bir huzur

Santorini'deki Kaldera'nın sarp kayalıklarında yer alıyor Porto Fira Suites. Çok eskiden, hemen yakınında bulunan Saint John Theologos kilisesi için hizmet veren bir ev olan Porto Fira, uzun süredir 13 süiti olan bir otel olarak hizmet veriyor. Bir önceki sayfada Parilio işini gördüğümüz Interior Design Laboratorium tarafından yakın zamanda renove edilen Porto Fira'da, Yunan Adaları'nda sıkça karşılaşılan manastır mimarisi kurallarına uyulmuş. Tabii günümüzün bakış açısıyla...



Manastır pasajlarına ve formlarına atıfta bulunan kemerler tasarım projesinin hali hazırda en baskın unsuru. IDL yöneticisi Stamos Hondrodimos, amaçlarının özel bir yaşlandırma sürecinden geçmiş ahşap ve metal gibi ağır malzemelerle saf sadeliği birleştirmek olduğunu söylüyor.



GÜNAH ÇIKARMA ODALARINA REFERANS

Porto Fira'da kullanılan her malzeme ana fikrin bir parçası. Öyle ki; mobilyaların, kapı çerçevelerinin ve diğer dekoratif unsurların çoğu mükemmel bir sonuç elde etmek için özel olarak tasarlanıp üretilmiş. Mesela gardıropların Viyana samanı ve kumlanmış meşeden yapılmış delikli siyah kapıları, manastırlardaki günah çıkarma odalarına referans vermek için. Siyah halattan üretilen el yapımı ışıklar ise geleneksel Yunan kiliselerinden ilham alınarak tasarlanmış. Özenle seçilmiş bohem kumaşlar, geleneksel el dokuması tekstiller ve kilimler ise yatak odası dekorasyonu ve koltuk minderlerinin en önemli parçası.