



words  
Leon Williams

photos  
Giorgos Sfakianakis



## C O S M E

**C**osme is located in Naoussa where there are the best restaurants of Paros. This new hotel in the Luxury Collection family was designed by the Athens-based Interior Design Laboratorium (IDL).

The panoramic view of Cosme, designed by Paros's fishing villages, overseeing the Naoussa gulf, is astonishing. Another great element of the hotel is the Parostià restaurant next to the pool. Taking its name after the stone oven of traditional Parian houses, Parostià is curated by the famous Greek chef Yiannis Kiorohlou. His 'Mediterranean-Grecian' approach is the common denominator among dishes in Parostià.

**C**osme, Paros'un en iyi restoranlarının da yer aldığı Naoussa'da yer alıyor. Luxury Collection ailesinin bu yeni otelinin tasarımı Atina merkezli Interior Design Laboratorium'a (IDL) ait.

Paros'un balıkçı köylerinden ilham alarak tasarlanan Cosme'nin, Naoussa körfezini gören panoramik manzarası tek kelimeyle şahane. Otelin diğer şahane unsuru ise havuzun yanındaki Parostià restoran. İsmi geleneksel Parian evlerinin taş fırından alan Parostià'nın küratörlüğünü ünlü Yunan şef Yiannis Kiorohlou yapıyor. Onun 'Mediterranean-Grecian' yaklaşımı Parostià'daki yemeklerin ortak paydası.



Cosme's reception is one of the most important points of the hotel. An eclectic aesthetic was created in this area, where different objects and furniture from antique shops around the world are meticulously assembled. Impressive marble floors refer to historical Cycladic structures such as the old classical buildings of Syros or the captains' houses of Paros. So, the modern and traditional styles meet in harmony.

The furniture in Cosme is custom-made. The colors of the furniture were selected among intense warm tones such as olive green, dark claret red, red, blue, etc., as well as the traditional white color that is almost a synonym for Greece.

Another noticeable sexy aspect of the hotel with 40 suits that are complemented with terraces under the shadow of straw gazebos is, of course, the main pool in half-moon shape!



Cosme'nin resepsiyonu otelin en önemli noktalarından biri. Farklı objeler ve dünyanın dört bir yanındaki antika dükkanlarından gelen mobilyaların titizlikle bir araya getirildiği bu alanda eklettik bir estetik var. Etkileyici mermer zeminler ise Syros'un eski klasik binaları ya da Paros'un kaptan evleri gibi tarihi Kiklad yapılarına atıfta bulunuyor. Kısacası modern ve geleneksel stil uyumlu bir şekilde buluşuyor.

Cosme'deki mobilyalar ise özel yapım. Mobilyaların renkleri, Yunanistan ile eşanlımlı geleneksel beyaz rengin yanı sıra zeytin yeşili, koyu bordo, kırmızı ve mavi gibi yoğun sıcak tonlardan seçilmiş.

Hasır çardakların gölgelediği teraslarla tamamlanan 40 adet süit'in yer aldığı otelin göze çarpan bir başka seksi yanı elbette yarım ay şeklindeki ana havuzu!



## CAPTAIN'S JOURNAL

**T**his is the Caldera, the steep cliff region of Santorini. The suites, located at the edge of the magnificent view, belong to Homeric Poems, an old and traditional captain's house converted into a hotel. Athens-based architecture firm Interior Design Laboratorium (IDL) was inspired by the island's past when renovating these three suites, which stand apart from the hotel building.

## KAPTANIN SEYİR DEFTERİ

**B**urası Santorini'nin sarp kayalıklara sahip bölgesi Caldera. Görkemli manzaranın ucuna konumlanmış süitler ise eski ve geleneksel bir kaptan evinin otele dönüştürülmüş hali olan Homeric Poems'e ait. Atina merkezli mimarlık ofisi Interior Design Laboratorium (IDL), otel binasından ayrı olarak duran bu üç süiti yenilerken adanın geçmişinden ilham almış.



Simplicity, the basic principle of IDL, is also the feeling that dominates the suites. In the interior design details, references from the maritime tradition were used: wood, rope, leather, thatch, and durable textiles. Also nautical charts, compasses, binoculars, comfort cushions, thick mattresses...

IDL'in temel ilkesi olan sadelik, aynı zamanda sütlere hakim olan duygu. İç mekan tasarımı detaylarında ise denizcilik geleneğinden referanslar kullanılmış: Ahşap, ip, deri, saz ve dayanıklı tekstiller. Ayrıca deniz haritaları, pusulalar, dürbünler, rahatlatıcı minderler, kalın şilteler...





Another striking aspect of the suites is that two vertical sailcloths, inspired by the mainsail of the boats create three separate dining areas by dividing the common outer space.

Living room furniture is placed on the edge of the veranda for an unobstructed view of the Caldera and the volcano.

The suites' exterior color is in harmony with the Caldera view. Also, the exterior is made of red and black Santorini rocks, the characteristic element of the island.



Sütlerin dikkat çeken diğer bir yanı, teknelerin ana yelkeninden ilham alan iki dikey yelken bezinin ortak dış alanı bölerek üç ayrı yemek alanı oluşturması.

Salondaki mobilyalar Kaldere ve volkanı engelsiz bir şekilde görebilmek verandanın kenarına yerleştirilmiş.

Sütlerin dış cephe rengi ise Kaldere manzarasıyla uyumlu. Ayrıca dış cephe, adanın karakteristik unsuru olan kırmızı ve siyah Santorini kayalarından inşa edilmiş.