

Bonne nature

Un peu d'histoire, un doigt de tradition et beaucoup de (bonne) nature sont autant d'éléments qui composent les projets réalisés par l'agence athénienne Interior Design Laboratorium. Rencontre avec Stamos Hondrodimos, le fondateur, pour un échange sur la lumière, les hommes et la sincérité du bel ouvrage.

Texte : Fabienne Dupuis
Photos : © Georgios Sfakianakis
& © Ioanna Roufopoulou



© Georgios Sfakianakis

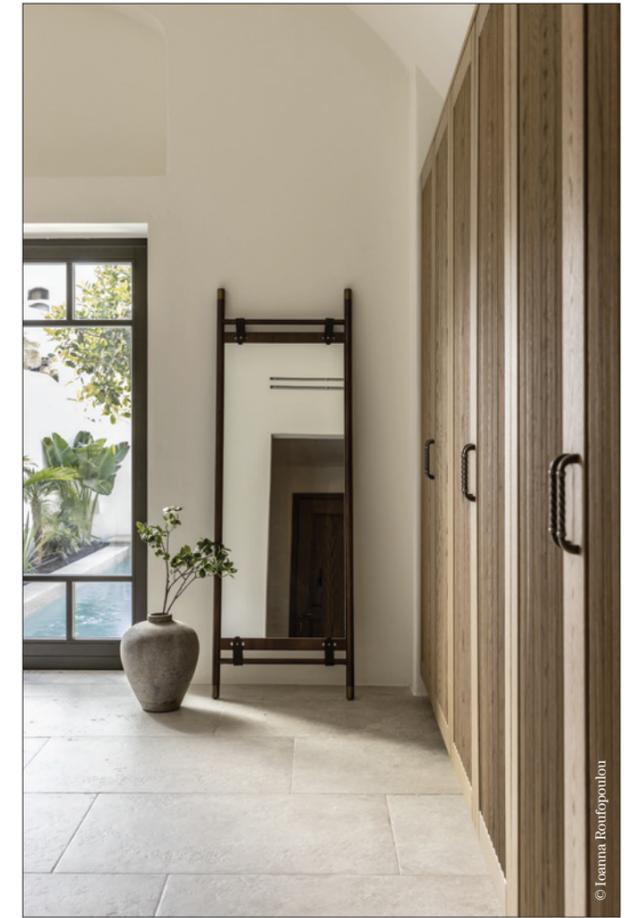


© Georgios Sfakianakis



“ Les espaces sont d’abord analysés pour leur fonctionnalité, puis agrémentés par des matériaux à la qualité et à la finition appropriées, afin d’obtenir un résultat haut de gamme, sincère, sans éléments superflus. ”

STAMOS HONDRODIMOS



Sur cette page : le projet Monolithoi.



Sur cette page : le projet Megalochori.



Sur cette double page : le projet Ekali.

Pourquoi avoir choisi l'architecture ?

Stamos Hondrodimos : Depuis mon enfance, je cultive une véritable curiosité pour les images. J'aimais m'inspirer et créer, en mettant en scène une vision. Et finalement tout ce dont vous avez besoin pour cela, ce sont des idées et de l'inspiration que l'on peut d'ailleurs trouver partout et même dans les matériaux les plus simples. Aujourd'hui, je vois que mon travail est finalement très proche de ce que je faisais alors, mais cette fois-ci cela se traduit en architecture, avec des nouvelles images là pour inspirer. C'est ce qui participe à l'expérience d'un espace soigneusement conçu.

Je vois sur votre mur d'inspiration beaucoup d'Italie, de bâtiments patrimoniaux et de nature... Comment cela se traduit-il dans une syntaxe architecturale ?

Stamos Hondrodimos : La nature, l'histoire et les traditions d'un lieu sont les trois éléments de base qui nous guident dans l'élaboration initiale d'un concept. Chacun de ces éléments peut servir de point de départ pour la sélection des matériaux, mais aussi des couleurs et du style ; ils permettent aussi de définir l'approche toujours unique de chaque projet.

Quand savez-vous que le concept imaginé est le bon ?

Stamos Hondrodimos : Le but de chaque concept est que tout le travail mis en œuvre fusionne parfaitement, s'aligne symbiotiquement avec le site dans lequel il se trouve. Lorsque cet équilibre est trouvé, nous savons alors que le projet a atteint l'harmonie recherchée.

Quels sont vos matériaux de prédilection pour vos projets ?

Stamos Hondrodimos : En fait, c'est peut-être curieux, mais nous n'en avons pas ! Il y a une raison à cela, c'est que le concept de chaque projet peut faire émerger de nouvelles combinaisons de matériaux, de couleurs, de textures, mais aussi de qualités qui contribueront toutes et tous à la cohérence du résultat final.

Mais quel rapport ces matériaux entretiennent-ils avec le projet ?

Stamos Hondrodimos : Pour nous, chaque matériau dégage sa propre personnalité, et les combinaisons de matériaux sont assez multiples pour offrir un très large éventail d'atmosphère, là encore, pour transmettre le caractère de chaque projet.

Diriez-vous que ce sont cette souplesse, cette fluidité, qui font l'essence d'Interior Design Laboratorium ?

Stamos Hondrodimos : Une façon peut-être plus précise de nous décrire serait de dire que notre philosophie esthétique repose avant tout sur le principe de la « simplicité étudiée ». Les espaces sont d'abord analysés pour leur fonctionnalité, puis agrémentés par des matériaux à la qualité et à la finition appropriées, afin d'obtenir un résultat haut de gamme, sincère, sans éléments superflus.





© Ioanna Roufopoulou



© Ioanna Roufopoulou

Pour une conception holistique...

Stamos Hondrodimos : Un des objectifs clé de notre étude est effectivement d'atteindre une conception holistique à l'échelle architecturale mais aussi à l'échelle des détails les plus petits de décoration. La base de tout est incontestablement un concept toujours solidement élaboré, profondément réfléchi, qui définira la vision unique de chaque projet.

Et la lumière dans tout cela...

Stamos Hondrodimos : Comme vous le savez, la Grèce a un niveau d'ensoleillement très particulier. Celui-ci nous a appris le rôle prépondérant que joue la lumière naturelle en architecture, et sa façon de participer très activement à la scénographie de chaque espace. Pour nous, elle ne peut être qu'un élément fortement déterminant.

En quoi votre architecture est-elle spécifiquement grecque ?

Stamos Hondrodimos : Lorsque nous avons commencé à travailler dans des endroits très uniques tant en termes de beauté naturelle que de tradition, comme à Santorin, nous avons énormément appris. Et de fait, cela nous a inspiré. En écoutant toute l'histoire de chaque lieu, nous avons compris combien il était important de suivre la nature intrinsèque, histoire, tradition, nature de ces lieux. C'est sans doute en cela que nous sommes très « grecs » car sans copier, nous avons saisi l'importance de ces éléments qui aujourd'hui sont à la racine de notre démarche architecturale.



© Ioanna Roufopoulou